قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

كان يوماً جميلاً؛ فيه الشمس ساطعة، والسماء صافية.. أخذنا أبي في رحلة نيلية بمركب شراعي، وأعجبني كيف يحرك المراكبي المركب يميناً وشمالًا باستخدام الشراع؛ كان رجلًا كبيراً في السن يظهر عليه أثر الشيب، ولكنه قوي يمسك بحبل الشراع ويقود المركب بسلامة ويسر.



قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

جلست بجانبه وسألته: منذ كم عام وأنت تعمل؟ ونظر إلى وقال: " هذا عملي منذ كنت طفلاً مثلك؛ فقد قضيت في النيل على المركب أكثر ما قضيت على الأرض؛ فأنا أحب النيل.. "ثم نظر إلى وقال: " ماذا تعرف أنت عن النيل؟". فقلت: " لا أعرف الكثير".



قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

فقال:" انظر يمينك وشمالك؛ ماذا ترى؟" فنظرت على يميني وشمالي، وقلت له : " أرى مباني قديمة وحديثة، وزرعًا، وحقولًا، وناسًا يتحركون في كل مكان". قال: " نعم.. وقد كان هو حال النيل دائمًا؛ يسكن الناس حوله، وتجد عنده الماء العذب ليشربوا ويسقوا الزرع والحيوان، ويعملوا، ويبنوا، ويطوروا؛ فعند النيل وجد المصريون كل سبل الحياة والخير؛ فقد أقاموا حوله مدنًا، وحضارات كثيرة".

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

صمت أفكر، ثم قلت له: "ولكن نحن نشرب من الصنبور في البيت، ولم يكن أبي ولا جدي يعملان في سقاية الأرض والمواشي، ونحن نسكن هنا بالقاهرة مدينة حول النيل".

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

نظر إلىَّ، وقال : " الماء الذي في الصنبور بالبيت جاء من ماء النيل، بعد تنقيته ينتقل من خلال شبكة أنابيب لكل بيوت مصر في جميع المدن حول النيل".

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

ثم قال : " منذ البداية أنتجت كل المواد من الزراعة؛ كاستخدام خشب الأشجار في صنع المراكب؛ للانتقال عبر ماء النيل، أو استخدام الطمى في عمل الطوب؛ للبناء، ثم بعد ذلك يجد الناس في هذه الأماكن حرفًا وأعمالًا يستطيعون القيام بها، والتكسب منها، ومع تطور هذه الأعمال يزداد الاحتياج لمهن أخرى؛ كالطب؛ لعلاج الناس، والمدارس؛ لتعليم الصغار، والهندسة؛ للبناء، وغيرها؛ وهذا ما يصنع الحضارات".

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

ظللت أنظر إليه في صمت، وأنا أتخيل كيف كانت الحياة في البداية، وكيف تطورت

قال : " هل تسمعني؟".. قلت : " نعم، نعم، أسمعك؛ فمعنى هذا أن مياه النيل هى سر الحياة"؛ فقال: فقال:" نعم، نستطيع أن نقول إن مياه النيل هى سر الحياة ".

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	معناها
سلاسة	سهولة
عذب	حلو
خلال	عبر
يستطيعون	يقدرون



قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	مضادها
سلاسة	صعوبة
عذب	مر
يستطيعون	يعجزون



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

المفرد	الجمع
رحلة	رحلات / رحل
المركب	المراكب
ماء	مياه / أمواه

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

التنوين بالفتح (ً)

التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقًا لا كتابة

عند التنوين بالفتح نضع فتحتان (ً) على آخر حرف، ويضاف حرف ألف بعد هذا الحرف ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة مثل : **شجرةً**

أو المنتهية بهمزة مسبوقة بألف مد مثل : **شتاءً**

أو المنتهية بهمزة على ألف مثل : **نبأً**

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : إلى أين كانت الرحلة؟

ج : إلى نهر النيل.

س : صف المراكبي.

ج : رجلًا كبيراً في السن يظهر عليه أثر الشيب، ولكنه قوي

س : يسكن الناس حول النيل. ضع إجابة لهذا السؤال

ج : أين يسكن الناس؟

س : أكمل : ركب بطل القصة مع أبيه مركبًا شراعياً

س : ما أهمية نهر النيل؟

ج : يشرب منه الناس ويسقون الزرع والحيوان ويبنون ويطورون... الخ

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : من أين جاء الماء الذي بالصنبور؟

ج : من ماء النيل، بعد تنقيته

س : اكتب لافتة عن نهر النيل




قصة الاستماع : سر الحياة
اسأل رضا يونس
نجلاء عبد الجواد
تدريبات
أكمل المخطط الآتي:
نزرع بمياهه
أهمية النيل
يشرب منه الإنسان
نصطاد منه
نسقي منه الحيوان


قصة الاستماع : سر الحياة
اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد
تدريبات
صل كل كلمة من العمود (١) بجمعها في العمود(٢):
نهر
حقل
سر
أسرار
أنهار
حقول

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة :

سر - النيل - مياه - الحياة - هى

مياه النيل هى سر الحياة

يوماً - جميلاً - كان

كان يوماً جميلاً

أعجبني - يحرك - كيف - المراكبي - المركب

أعجبني كيف يحرك المراكبي المركب

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد



أعد كتابة الكلمات الآتية مع التنوين بالفتح :

شراع	شراعاً
ماء	ماءً
ضوء	ضوءاً
تفاحة	تفاحةً
ظمأ	ظمأً

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

شبكة المفردات

أشعة

دفء

قرص

الشمس

ضوء

سماء

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

شبكة المفردات

ركاب

النيل

نزهة

المركب

مراكبي

شبكة

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

شبكة المفردات

حضارة

ماء

زراعة

النيل

مراكب

سمك

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

شبكة المفردات

شوارع

عاصمة جمهورية مصر العربية

نهر النيل

القاهرة

مدارس

مباني

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد



جميع : سميع / فظيع / سريع

القاهرة : القادرة / الجائرة / الحائرة

يصنع : يجمع - يلمع - يسمع

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

حلل إلى مقاطع صوتية

يَوْماً : يَوْ / ماً

رِحْلَةٍ : رِحْـ / لَـ / ـةٍ

قَوِيٌّ : قَـ / وِيْ / ي

قُلْتُ : قُلْـ / ـتُ

نَشْرَبُ : نَشْـ / رَ / بُ

قصة الاستماع : سر الحياة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

ادمج المقاطع الصوتية

مَـ / ديـِ / نـَ / ـةٍ : مَدِينَةٍ

خَـ / شَـ / بِ : خَشَبِ

صَمْـ / تٍ : صَمْتٍ

مـِ / يَا / هَ : مِياهَ

الـنْ / نيـِ / لِ : النِّيلِ